

Bedtijd

U studeert aan de Universiteit Leuven. U merkt dat veel van uw medestudenten vaak moe zijn. Voor een studentenblad wilt u een artikel schrijven over waarom dit zo is en wat ze hieraan kunnen doen. U luistert op de radio naar een communicatiewetenschapper die hierover vertelt.

Opdracht

- Luister naar het radiofragment. U hoort het fragment één keer (1 x 4 minuten).
- U mag aantekeningen maken terwijl u luistert.
- Schrijf daarna een betoog op pagina 3 en 4.
- U hebt **35** minuten om het betoog te schrijven.

Eisen

- Schrijf een tekst van minimaal **160** woorden.
- Uw artikel vermeldt:
 - een introductie van uw tekst;
 - de relatie tussen moe zijn en mediagebruik;
 - twee redenen waarom we volgens het fragment te veel media gebruiken;
 - twee tips om mediagebruik te verminderen volgens het fragment;
 - twee manieren die u zelf bedenkt om mediagebruik te verminderen;
 - een mening over uw eigen mediagebruik in de avond en waarom;
 - een gepaste conclusie.
- Uw artikel moet begrijpelijk zijn voor iemand die het fragment niet heeft gehoord.
- Schrijf binnen het kader. Alles wat u buiten het kader schrijft, wordt niet beoordeeld.

Uw artikel

Lined writing area for the article.

Vervolg artikel

Taalverandering

U studeert Taalwetenschappen. U hoort een interview op de radio met een taalonderzoeker. U schrijft een samenvatting van dit interview voor uw docent en uw medestudenten.

Opdracht

- Luister naar het interview. U hoort het fragment twee keer (2 x 8 minuten).
- U mag aantekeningen maken terwijl u luistert.
- Maak daarna een samenvatting van het interview op pagina 6 en 7.
- U hebt **30** minuten om de samenvatting te schrijven.

Eisen

- Schrijf een tekst (geen opsomming) van minimaal **150** woorden.
- Uw samenvatting bevat:
 - wat er onderzocht is;
 - hoe de onderzoeker onderzoek doet;
 - welke twee bevindingen hij heeft gedaan over het bewegen van de tong;
 - welk bevinding hij heeft gedaan over uh/uhm;
 - de twee hypothesen bij de bevinding over uh/uhm;
 - het nut van de resultaten.
- De samenvatting moet begrijpelijk zijn voor iemand die het fragment niet heeft gehoord.
- Schrijf binnen het kader. Alles wat u buiten het kader schrijft, wordt niet beoordeeld.

Uw samenvatting

A large rounded rectangular box with a thin dark teal border. The interior of the box is filled with 24 horizontal light gray lines, spaced evenly from top to bottom, providing a template for writing a summary.

Vervolg samenvatting



A large rectangular box with rounded corners and a thin teal border, containing 18 horizontal lines for writing a summary.